

## Bases Convocatoria

### XI Festival La Rebelión de los Muñecos 2022

#### Convocatoria espectáculos nacionales e internacionales:

Podrán postular compañías, colectivos o artistas que trabajen como lenguaje escénico el Teatro de Animación. Pueden postular compañías de cualquier región de Chile. El espectáculo a postular debe tener claras técnicas de manipulación o animación, sin ser excluyente a técnicas más contemporáneas, que presenten más de una técnica, o que represente una investigación escénica sólida en alguna de las técnicas de animación, por ejemplo, en técnicas como; Bunraku, Manipulación directa, Títeres con hilo, Bocones, Marote, etc.

#### Material requerido para postular:

1. Link de video de registro de obra completa
2. Links de teaser, tráiler o videos breves
3. Dossier: Reseña y trabajo artístico de la compañía
4. Ficha Artística, número de personas en elenco, y en caso de cias de regiones fuera de la R.M. o del país, indicar número de personas que deben viajar.
5. Ficha Técnica, planos de iluminación, sonido, etc.
6. Perfil de público al que se dirige la obra (edad mínima recomendada)
7. En caso de estrenos sin respaldo de video se solicita documento de dirección artística.
8. Mencionar Técnicas de Teatro de Animación contenidas en la Obra.
9. Mínimo 3 fotos en alta calidad.

#### ***\*Para espectáculos Internacionales y de otras regiones del país enviar adicionalmente:***

1. Lista de equipajes o bultos
2. Lista de personas que viajan
3. Roomlist

#### Línea de postulación Residencia (1 obra a estrenar):

Podrán postular compañías, colectivos o artistas que se encuentren en proceso de creación en etapa de ensayos de una obra que contenga claras técnicas de manipulación o animación, sin ser excluyente a técnicas más contemporáneas, que presenten más de una técnica, o que represente una investigación escénica sólida en alguna de las técnicas de animación. Se podrá seleccionar sólo a 1 compañía.

Para el trabajo de residencia, se ofrecerá sala de ensayo gratuita entre los meses de mayo y octubre 2022 en la R.M. No se cubrirá gastos de traslados de personas o equipamiento, ni

estadías. Se ofrecerá \$4.000.000 bruto para apoyar el desarrollo del espectáculo, incluyendo retribución de 2 funciones de estreno durante el festival.

El pago del monto se acordará entre las partes a coordinar con la compañía o artista a seleccionar.

### **Material requerido para postular:**

- Anteproyecto de creación artística con aspectos de dirección, dramaturgia, diseño u otros relevantes con hasta máximo 20 páginas de extensión, arial 12, doble espaciado.
- Ficha Artística, número de personas en elenco y ciudad de origen.
- Público objetivo al cual estará dirigida la obra (y edad recomendada).
- Carta de compromiso de exclusividad de estreno con al menos 2 funciones durante el Festival.

### **Metodología de Selección:**

La selección de espectáculos y proyecto de residencia se realizará por revisión de área de dirección, Gestión y Producción del Festival. Equipo total de 3 personas evaluadoras. Una vez revisado el material se completará 1 ficha de evaluación por postulación.

Las notas por indicador según criterio podrán ir del 1 al 7. Los indicadores de Criterio calidad tienen una doble relevancia de puntuación al ser el criterio más relevante para la selección del Festival. El puntaje máximo posible de obtener por criterio será de:

- Criterio Calidad = 84 pts.
- Criterio Familiar = 7 pts.
- Criterio de Logística Técnica= 14 pts.

Total puntaje máximo = 105 puntos.

Una propuesta artística podrá ser elegible desde al menos un 60% del puntaje máximo posible:

- Insuficiente: 62 puntos o menos.
- Elegible: 63 puntos.
- Excelente: 84 puntos o más.

Si más de una compañía cumple puntaje mayor a 63 puntos, se considerará la región de procedencia como decidor, privilegiando compañías externas a la R.M. Si aún así existieran más propuestas disponibles con puntaje elegible, se podrá aumentar el porcentaje de elección al 80% como base, o bien se realizará una segunda etapa de selección compartida y cotejada entre el Director y el equipo de Gestión del Festival.

**NOTA IMPORTANTE:** Todo el material requerido es excluyente, es decir, si existen postulaciones que no completen toda la información necesaria serán desestimadas.